

**Marpo – Dead Man Walking – cover**

Tohle je pro mě asi nejdůležitější fotka v životě. Jeli jsme kvůli tomu až do Las Vegas. Byla to moje úplně první cesta do Ameriky, a hned kvůli něčemu takhle velkému! Rád na to vzpomínám.



FOTO A TEXT: TONY KOŠAŘ

Tony Košař

Začal jsem jako fanoušek, a přestože jsem neměl hudební talent, chtěl jsem se jakkoli podílet na tvorbě a být součástí „hudební komunity“. Vybrat pár mých nejdůležitějších fotek bylo náročné, nechtěl jsem je vybírat podle správné expozice, spíš podle nějakého zajímavého příběhu. Fotit kapelu/muzikanty pro mě byl dřív mejdan, dneska už to беру zodpovědněji. Tady je můj výběr.

Bring Me The Horizon

Jak už jsem říkal, díky focení se člověk dostane fakt blízko svým idolům! Další jsou třeba Bring Me The Horizon. Posílal jsem jim své fotky z Rock for People, ale pravděpodobně je neviděli...

**Machine Gun Kelly a já**

Tohle sice není fotka, kterou jsem „pořídil“ já, ale jsem na ní s mým největším idolem. Po letech poslouchání jeho muziky jsem se dostal do backstage na jeho pražský koncert a udělal si s ním fotku. Potom jsme se potkali ještě 3x, ale ten první moment byl asi nejsilnější.





Pokáč

Už téměř tři roky dělám svůj podcast Spotlight, kam si zvu různé lidi, se kterými se znám a něco zajímavého dělají. Po epizodě s Pokáčem jsme šli udělat jen pár fotek do Grébovky. Že se z jedné z nich stane vizuál na jeho největší koncert v O2 areně, jsem vůbec neměl tušení. Nakonec jsem ten koncert i fotil...



O2 arena

V největší hale v ČR jsem měl možnost fotit už několik interpretů. Pokáčé je to dost silný moment, protože to pro vystupující bývá dojemný zážitek a často nejvyšší meta jejich kariéry! Vážím si toho, moct to zvěčnit.



Nightliner + private jet

I když neumím hrát na žádný nástroj, tak jsem si jako kapelní fotograf docela zažil momenty rockové hvězdy. S Marpem jsme například jeli Nightlinerem, což je obytný autobus, ve kterém je Playstation, postele, kuchyňka a různé další nesmysly, a protože jich fyzicky tolik neexistuje, tak měsíc po nás v tom samém autobusu jeli (myslím) Linkin Park svou evropskou tour. Jednou jsme taky letěli private jetem z Košic do Prahy. Pamatuju si, že jsem nespál skoro 3 dny, protože den předtím jsem fotil Chinaski na festivalu, celou noc editoval a v 5 ráno jsme jeli dodávkou na Slovensko. Zpátky pak letadlem.



Marek Ztracený



Pokáč



Marpo